



MÀSCARES



Les màscares en la història



Les màscares s'han utilitzat des que les persones tenen consciència d'elles mateixes, amb diferents finalitats depenent de l'època en què es trobaven. Una màscara pot revelar si la societat que la feia servir era temerària o temuda, si eren agressius o amigables, per tant ens donen molta informació de com eren com a societat. Hi ha moltes diferències i a la vegada coses en comú en l'ús de màscares en totes les civilitzacions.

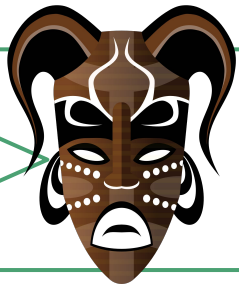


Les màscares en la història



La paraula màscara ve de llatí *masculus* i *mascula* que significa fantasma i de l'àrab '*maskharah*' que significa bufó. Però la seva aparició és molt més antiga, anem a fer un recorregut per la història per veure com ha anat evolucionant aquest objecte fins als nostres dies...





Les màscares en la història



La finalitat de les màscares varia en funció de cada civilització. Alguns les utilitzaven com a protecció, d'altres per a l'entreteniment i per alguns altres el seu ús estava lligat a algun ritual de les seves creences. En tots i cadascun dels casos el que tenen en comú és l'objecte en si. Una màscara sempre amagarà la meitat o tota la cara i per tant no deixarà a la resta veure qui hi ha al darrere.





Les màscares Africanes

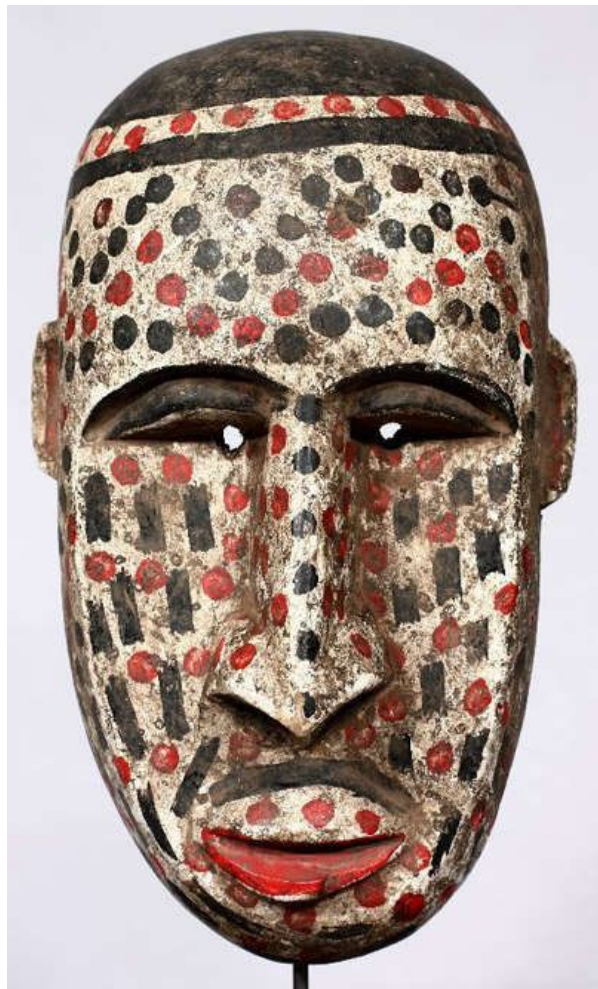


Les màscares africanes sempre han tingut un paper important en rituals i cerimònies. Les utilitzaven per connectar amb els seus avantpassats.

Segons els historiadors, amb aquestes màscares creien que es podien convertir en animals i tenir una connexió molt més forta amb la natura.

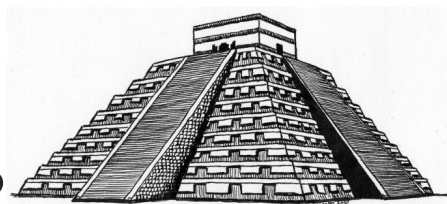
El material de les màscares africanes era normalment de fusta, ja que es creia que com a ésser viu la fusta tenia ànima i podien adquirir les propietats de l'arbre obtenint part de la seva força.

El que interpretem de la seva cultura és el seu equilibri i amor per tot el que els envoltava, el respecte a l'entorn era màxim i se sentien connectats com a part d'un tot.





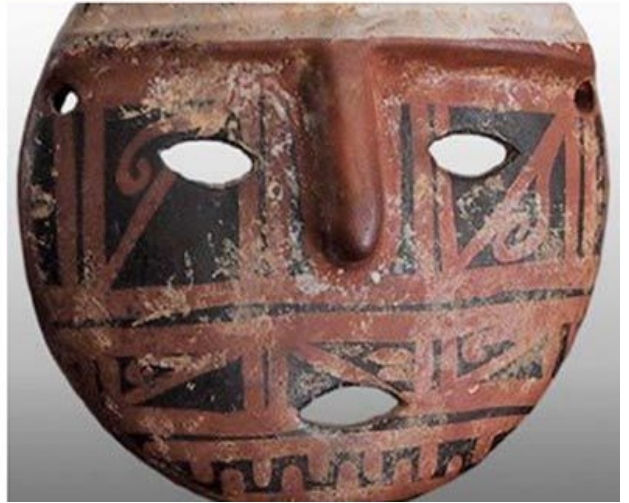
Les màscares Precolombines



Si viatgem l'Amèrica del passat, trobarem màscares de xamans de diverses tribus, representant a diables o Déus, que feien servir com a eina de comunicació amb el més enllà.

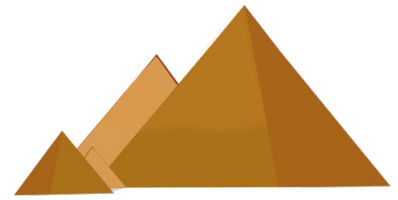
S'han trobat màscares de la cultura asteca en diverses regions del que ara és Mèxic i el Perú. Les feien servir sobretot en actes públics, cerimònies religioses i fins i tot durant alguna batalla en guerres locals. Les màscares eren un objecte molt valuós, que també servien com a ofrena als déus.

Moltes d'elles estaven tallades en pedra i representaven cares humanes barrejades amb les d'animals. Per a ells suposava una forma d'estar connectats amb el seu entorn i amb la natura.





Les màscares Egípcies



A Egipte la majoria de les màscares tenien un ús funerari. Les màscares egípcies van ser un clar exemple de la seva creença en la vida després de la mort. Aquestes màscares s'utilitzaven en els rituals i estaven dissenyades per cobrir les cares de les persones que morien per a preparar-los cap al viatge a una nova vida.

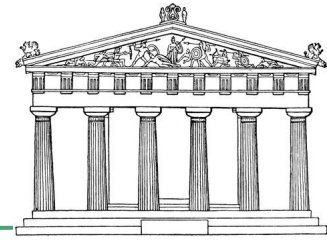
Al principi les màscares estaven fetes de materials com calç, fusta, lli i fibres. Aquesta forma de fer les màscares es va perfeccionar fins al punt que van ser capaços de fer-les completament d'or. Aquestes només estaven reservades per als faraons.

Les màscares també s'utilitzaven per representar als déus en cerimònies sagrades. Els seus déus eren una barreja entre persones i animals, per exemple Horus era representat per un falcó i Anubis per un xacal. Una vegada més les màscares ens han ajudat a entendre com vivien en l'antic Egipte.





MÀSCARES GREGUES



A la Grècia antiga trobem un canvi de paradigma respecte a l'ús de les màscares. Si bé abans es feien servir les màscares per ritus sagrats, rituals, i en connexions amb el més enllà, a Grècia les màscares s'utilitzaven en activitats artístiques com el teatre.

Les màscares eren l'element més popular del teatre, com també van ser els pioners en fer servir perruques, orelles i nas falses per a posar-se en la pell dels personatges que interpretaven. Gràcies a les màscares les persones es posaven en contacte directe amb la fantasia, per tant es podria dir que estem parlant dels primers efectes especials de la història.



Les màscares gregues en teatre es repartien en tres estils:

- ❖ Les **màscares còmiques** eren tosques i exageraven les faccions de la cara fent així les primeres caricatures de la història.
- ❖ Les **màscares satíriques** eren més fantàstiques barrejant així elements d'animals amb persones.
- ❖ Les **màscares tràgiques** són les màscares més boniques perquè estaven inspirades en l'amor, el desamor i la pèrdua.

Les màscares gregues no van ser si no un altre increïble element més que ens va donar la cultura grega i que encara avui en dia seguim gaudint en forma de pel·lícula, còmic o sèrie de televisió.







Màscares Venecianes

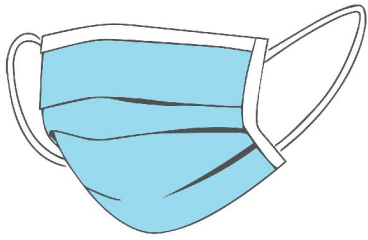


Les màscares venecianes, potser suposen una de les icones més famoses del carnaval.

En els inicis eren més aviat teatrals, les utilitzaven els actors venecians en les obres i lluien mot diferents de les que utilitzem ara. També les duïen els espectadors de l'obra i d'aquesta forma donaven informació de qui hi havia al seu darrere depenent del seu càrrec o estatus social.

La màscara va passar a ser un element distintiu del carnaval. Les màscares durant aquesta festivitat donaven la il·lusió de poder ser una altra persona, amb el misteri que oferien podies ser qui volguessis i en molts casos fer el que volguessis, la llibertat en si era un bon motiu per portar-la.

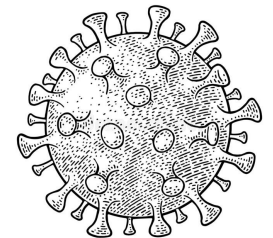




Les màscares actualment



Actualment a causa de la situació que estem vivint amb el Coronavirus, sembla ser que hem de fer ús de mascaretes per a protegir-nos entre nosaltres i evitar contagiar-nos. Aquesta situació no és nova, durant la Pesta Negra, a Europa els metges duien unes màscares que feien que semblessin ocells perquè es pensaven que la malaltia es contagia per l'aire i creien que era una manera de protegir-se. Encara que temps després es van adonar que no es transmetia per l'aire sinó per les puces de les rates. I els gats van ser els herois de la humanitat reduint la plaga.



...i ara: Crea la teva màscara!

A la següent activitat us proposo que feu un disseny de com us agradaria que fos la vostra mascareta. Per fer-ho podeu representar-la en un dibuix o fins i tot (si us deixen) pintar-la al damunt d'una real. Penseu en quins elements us agradaria que tingués per poder mostrar-vos al món. Una vegada la tingueu feta m'agradaria que féssiu una descripció de en què us heu inspirat per fer-la i que representa.

